

Sirkulær møblering
og interiørkonsept for
Myntgata 2

Ett gjennombrukskonsept for møblering av midlertidig lokale 3 til 5 år, ved Natural State & Norwegian Icons.

Interiør og utforming av Myntgata skal gjenspeile byggets historiske perspektiv, samtidig som det er et fremtidsrettet, funksjonelt og behagelig rom å være i.

I Norwegian Icons legger vi ned mye arbeid i å finne de rett møblene til konseptet, med fokus på å bruke norske designere, produsenter og materialer. Vi ønsker å sette sammen en interessant kombinasjon av gammelt og nytt — samt bruk av fast og fleksibelt inventar.



NATURAL STATE

NORWEGIAN ICONS



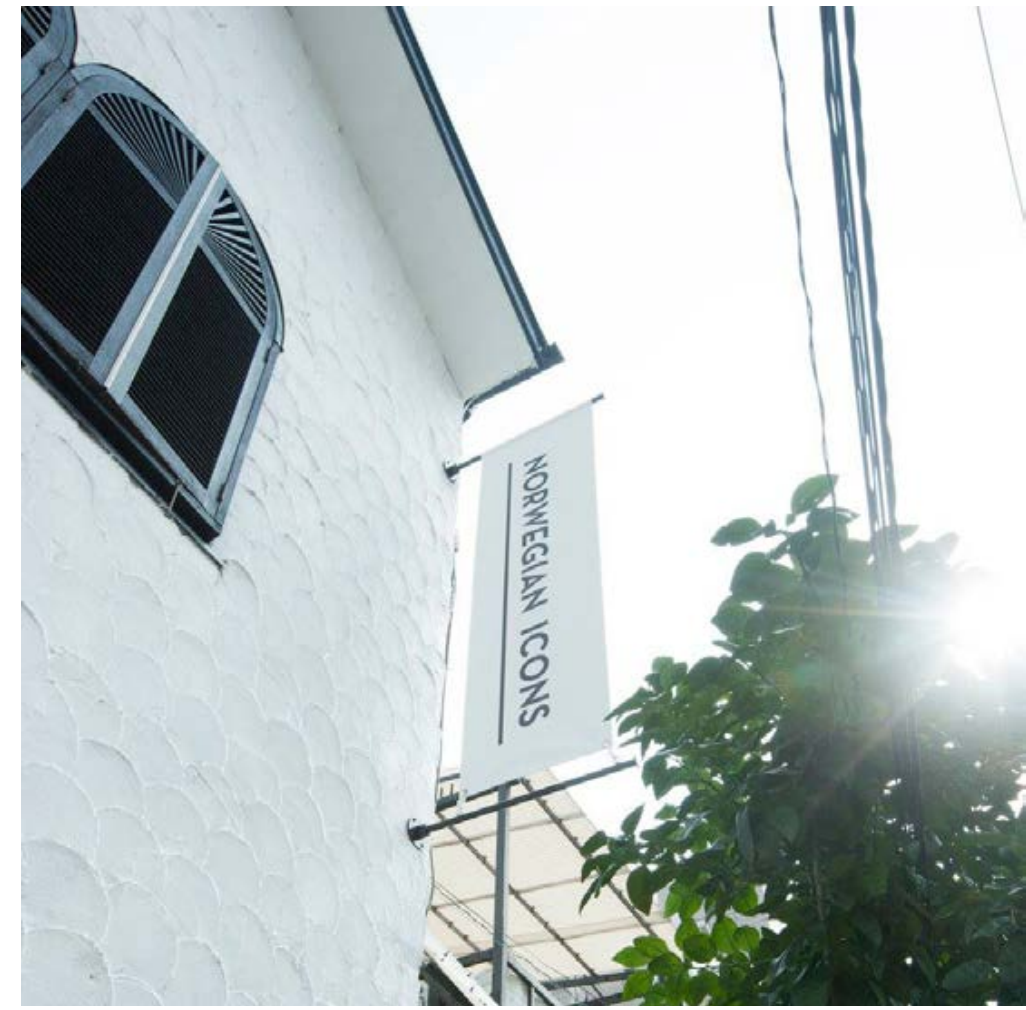
Norwegian Icons

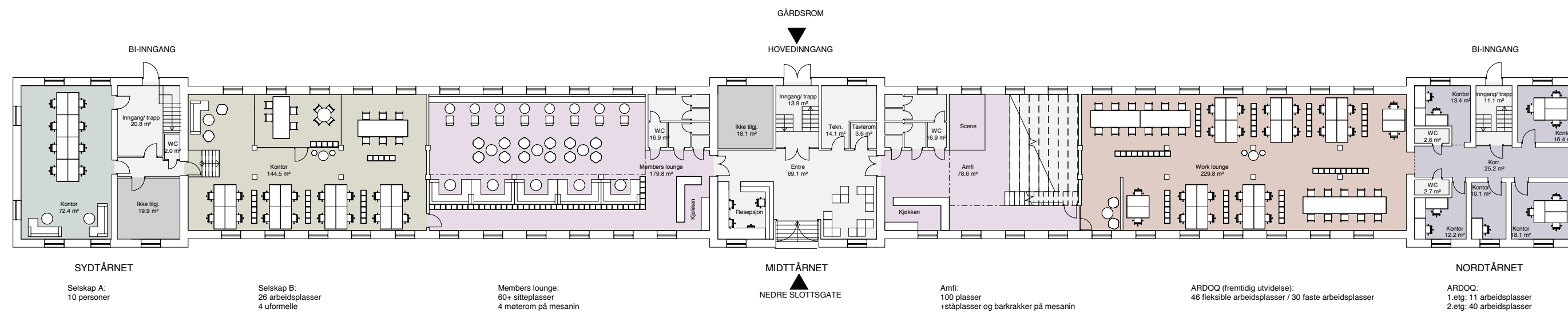
Norwegian Icons jobber med utviklingen av konsepter som fokuserer på norsk design som element for stedsutvikling. De siste årene har vi gjort flere prosjekter i Norge og internasjonalt, blant annet Bylab Hamar, Blender Agency, Oslo S Utvikling salgskontor, Vingen på Astrup Fearnley museet og Gullbaren på Sentralen.

Norwegian Icons jobber også fokusert med eksport av norsk design. Gjennom virksomheten Norwegian Icons har vi skapt en direkte handel- og kommunikasjonskanal mellom det internasjonale markedet og produsentene i Norge. Norwegian Icons samarbeider nå med de viktigste produsentene innenfor nyproduksjon av norske designklassikere, samt kontemporære norske designere i Norge, og med de beste forhandlerne for internasjonal design i det japanske markedet.

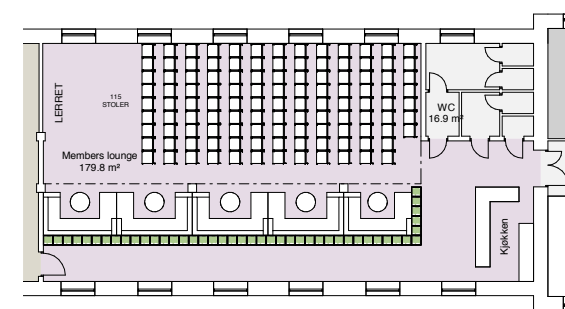
Norwegian Icons samarbeider med flere byråer og enkeltpersoner som bidrar inn i prosjekter. Natural State er et strategi-og utviklingselskap som bistår Norwegian Icons med metodeutvikling for dette caset. Metoden "gjennombruk" utvikles basert i den helhetlige tilnærmingen Natural State jobber med og basert i sirkulær økonomiske tilnærming. Der alt skal kunne omsettes på nytt ved nedleggelse av prosjekt, enten det er brukt eller nytt. Teamet i dette prosjektet vil bestå av Einar Kleppe Holthe, Arvild Bruun, Annike Speed Odgers og Hilde Kvikvik Kavli.





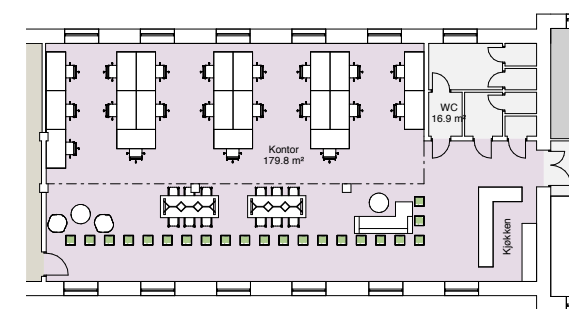


1 **Plan 01**
1 : 200



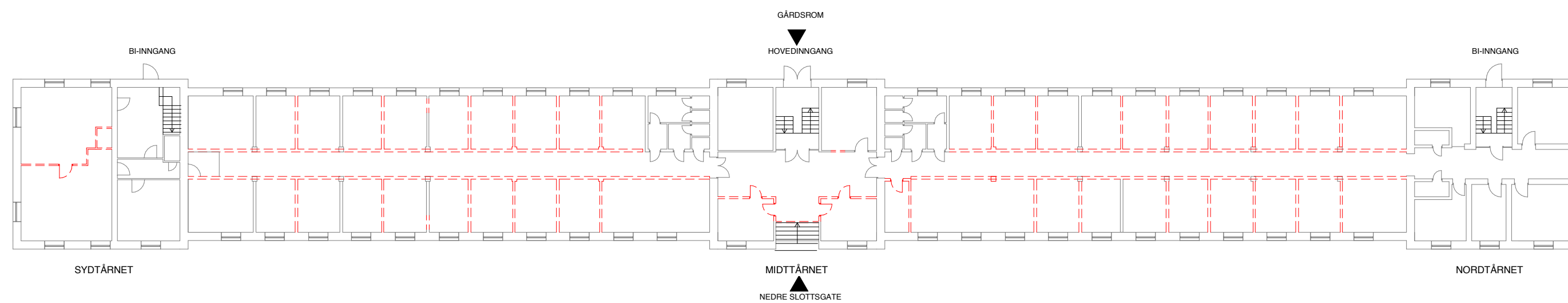
Members lounge ved forelesning:
115 stoler
+ sitteplasser i sofagrupper
+ stoler på mesanin

3 **Members lounge ved forelesning**
1 : 200



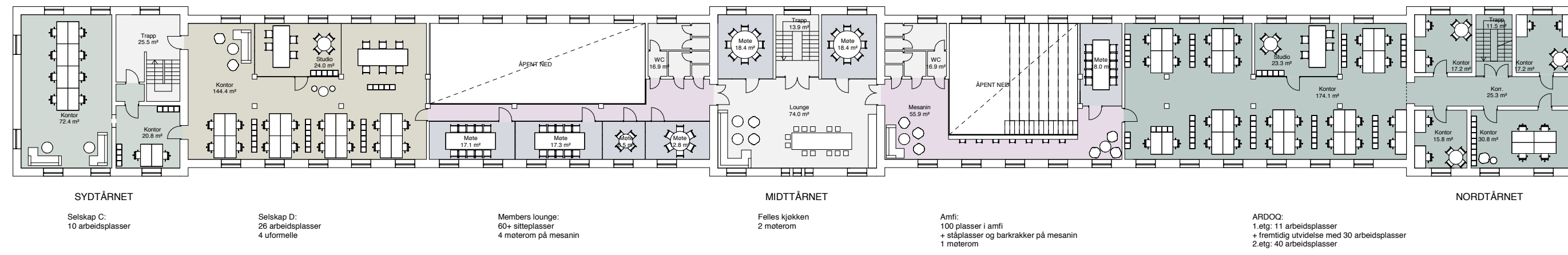
Members lounge som kontor:
20 arbeidsplasser
+ 4 motorer på mesanin

4 **Members lounge som kontor**
1 : 200

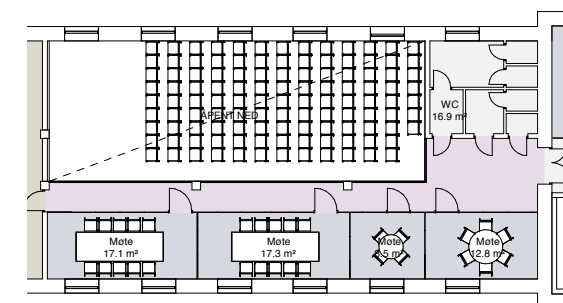


2 **Plan 01 - riveplan**
1 : 200

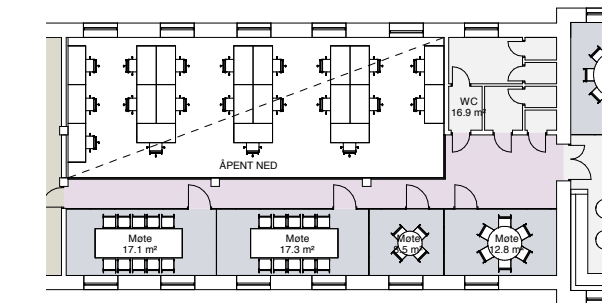
Plan 01



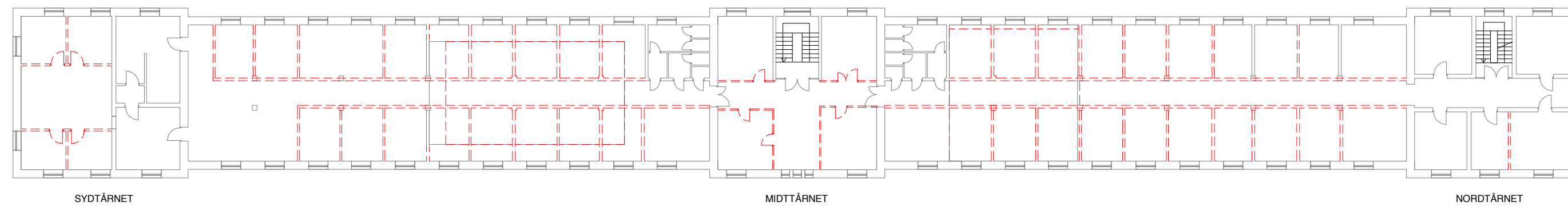
1 Plan 02
1 : 200



3 Mesanin ved forelesning
1 : 200

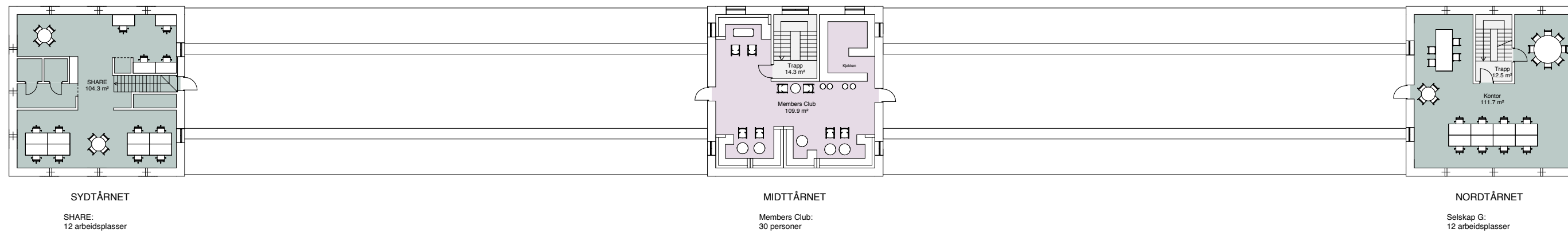


4 Mesanin ved kontor
1 : 200

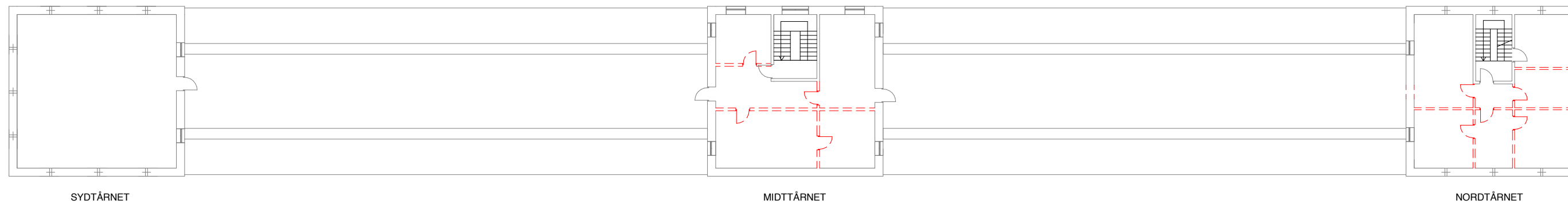


2 Plan 02 - riveplan
1 : 200

Plan 02



1 Plan 03
1 : 200



2 Plan 03 - riveplan
1 : 200

Plan 03

Amfi



Members lounge

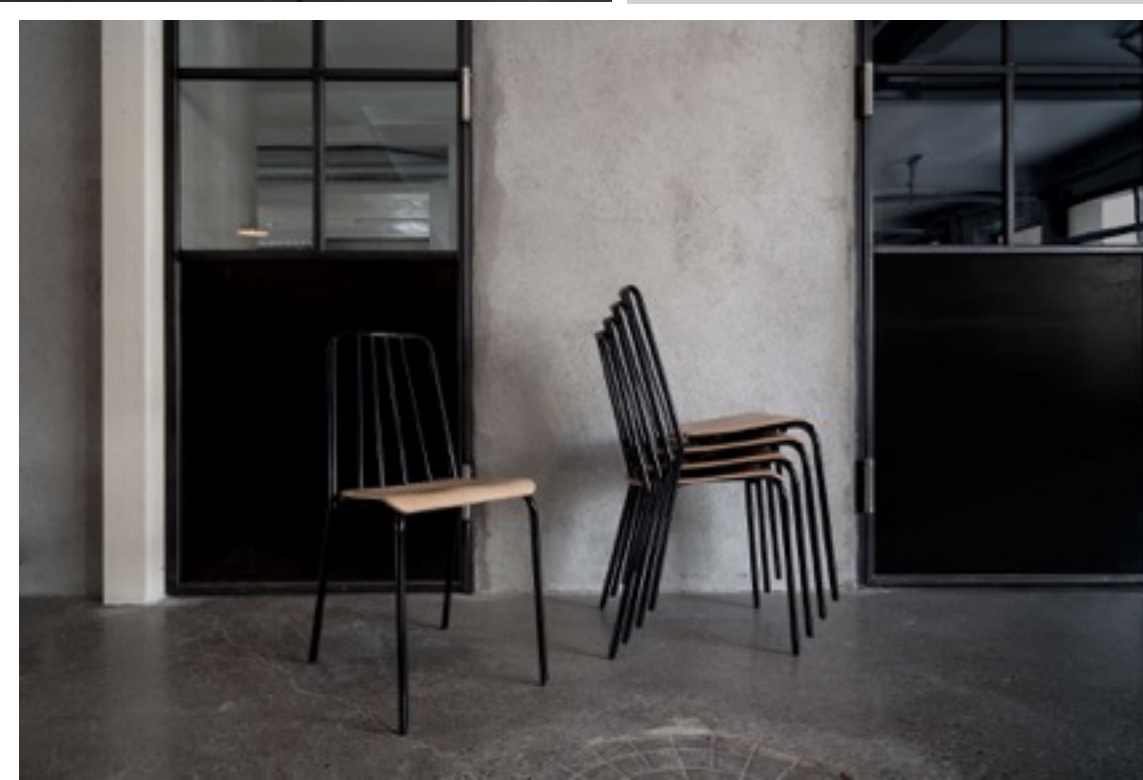


Members lounge



Members lounge — forelesning





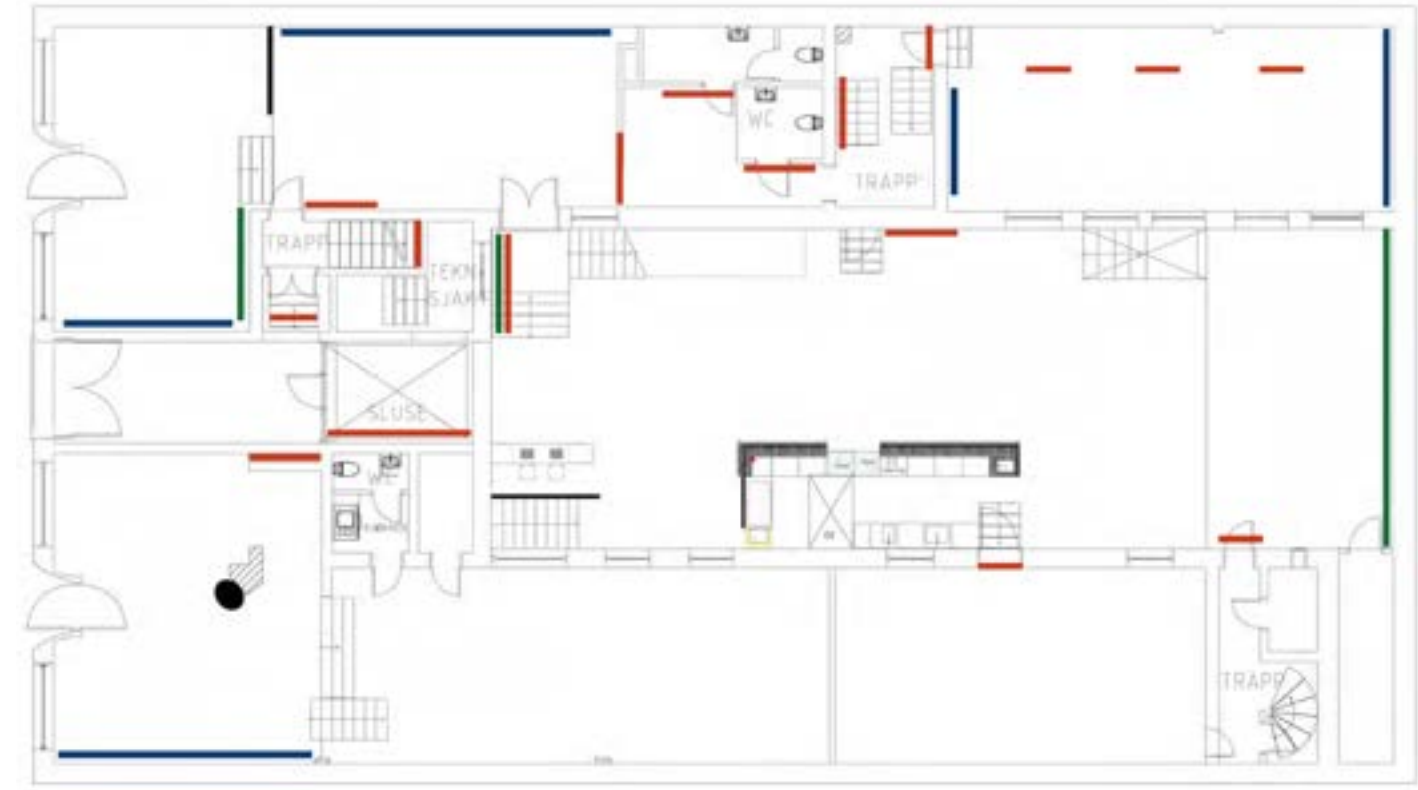
Møblering

Et utvalg av møbler som kan egne seg i Myntgata. Møblene er alle norske.





Referanseprosjekter



MESH — the nordic creators community

Ferdigstilt høst 2015

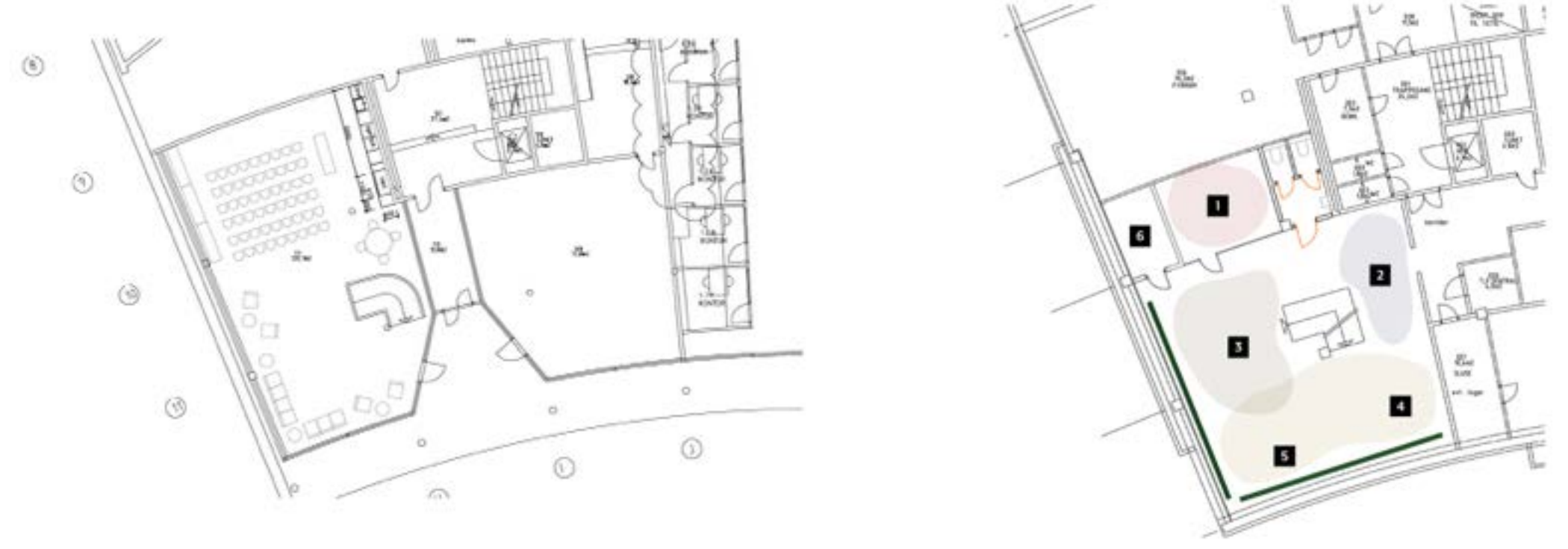


MESH - THE NORDIC CREATORS COMMUNITY

MESH was the first co-working space in Oslo, and has become the leading independent initiative for Norwegian entrepreneurs.

When Mesh wanted to raise its quality and improve upon its concept, it turned to the Fuglen. The Fuglen team consulted on concept development, building and space functionality, new products, interior design, coffee and cocktails. Norwegian Icons was the main supplier for the interior furnishings, and delivered a wide range from vintage, new production, and prototype - design so new that they were not even in production yet.

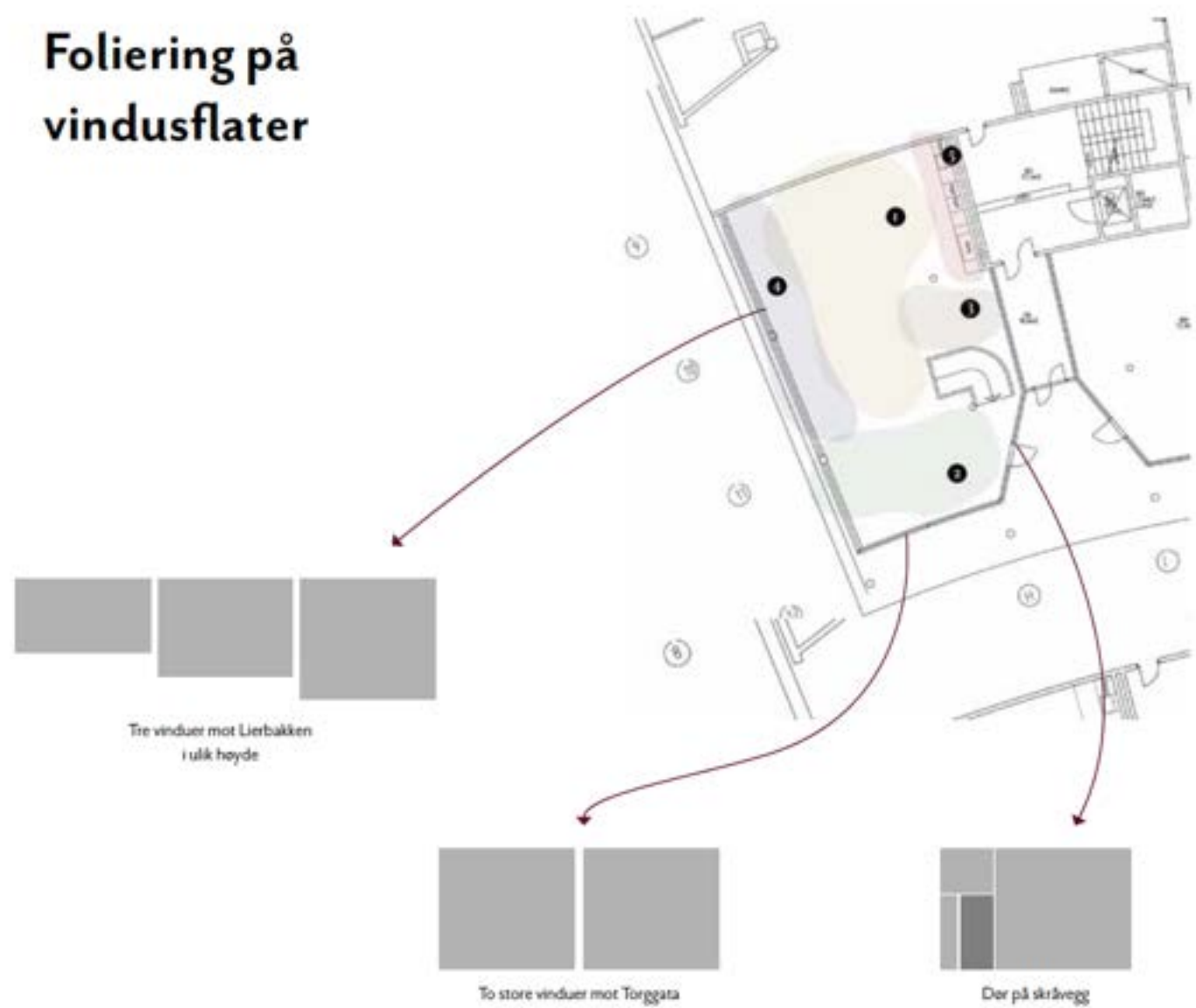
www.meshnorway.com



Bylab Hamar

Ferdigstilt sommer 2018

Foliering på vindusflater



Datt lenger til vinduene i løy



Vintage lounge, skulptør Torger Ahoi Ballo



Vintage lounge, skulptør Fredrik Kayser Bli sofa



R-45 stol med spesialbestilte farger og Oustbrandstøten Uthvarefabrikk



Roos stol med hjul



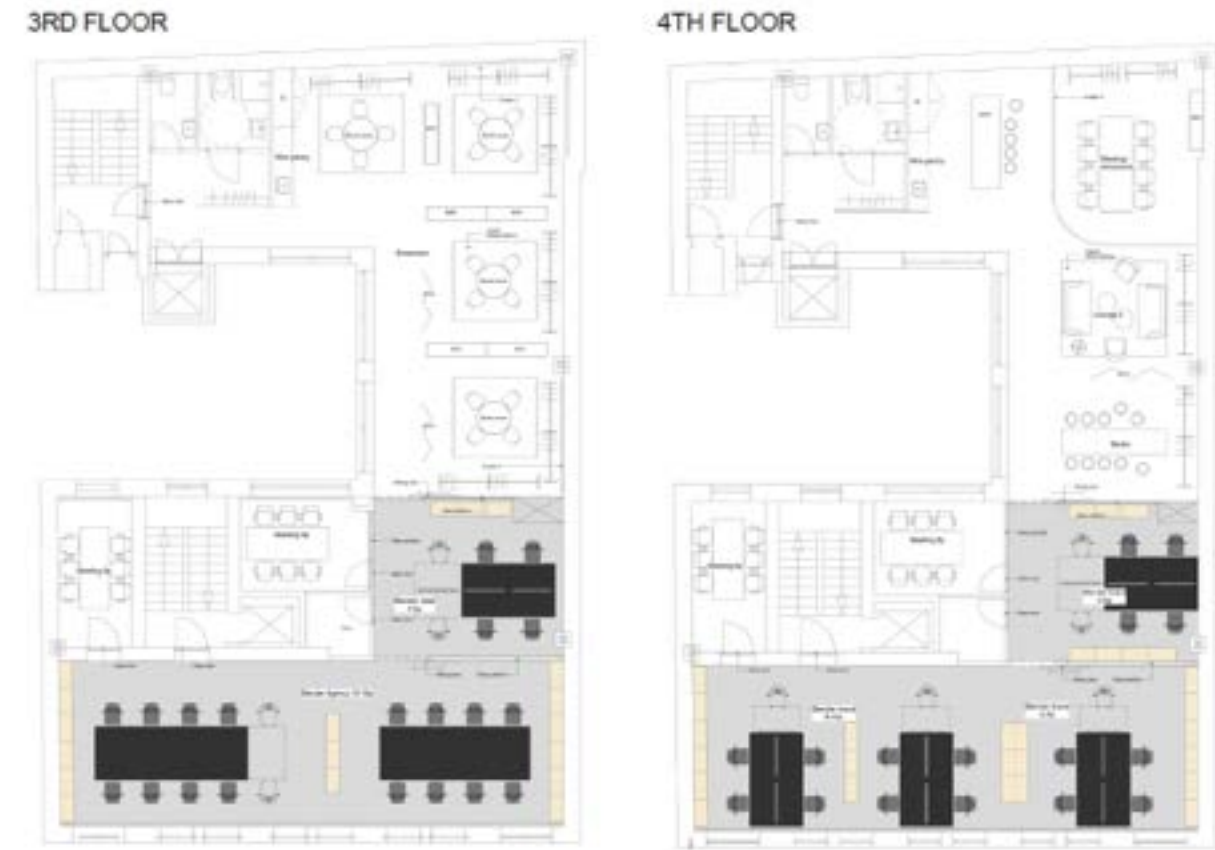
Beinles bord tegnet av Mostafab arkitekten. Bygges av Jørn Myking møbelsnekker og designer



Bakk som skal stå ute når bylaben er åpen. Laget i eikfløter med svart farge (farge fra Allkopi).



Skilt av eikfløter med svart farge – her som en start på utstillingen i underetasjen.



Blender

Ferdigstilt vinter 2017

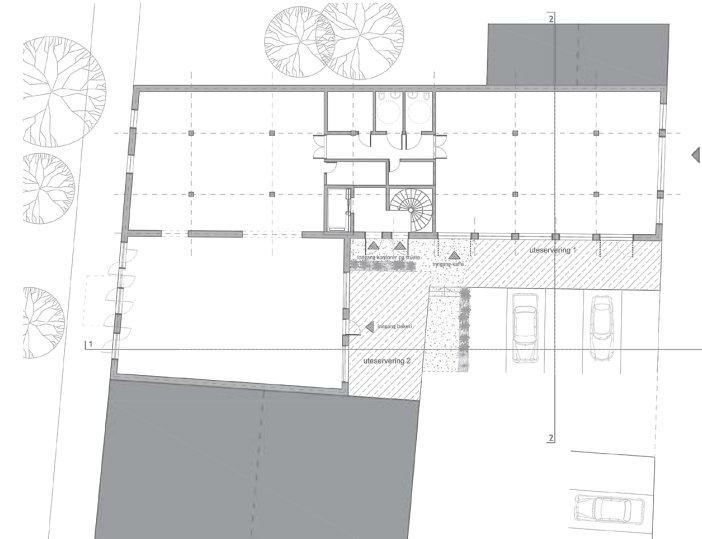


OSLO 2017:
GAMLEBYEN MAT & DRIPKE



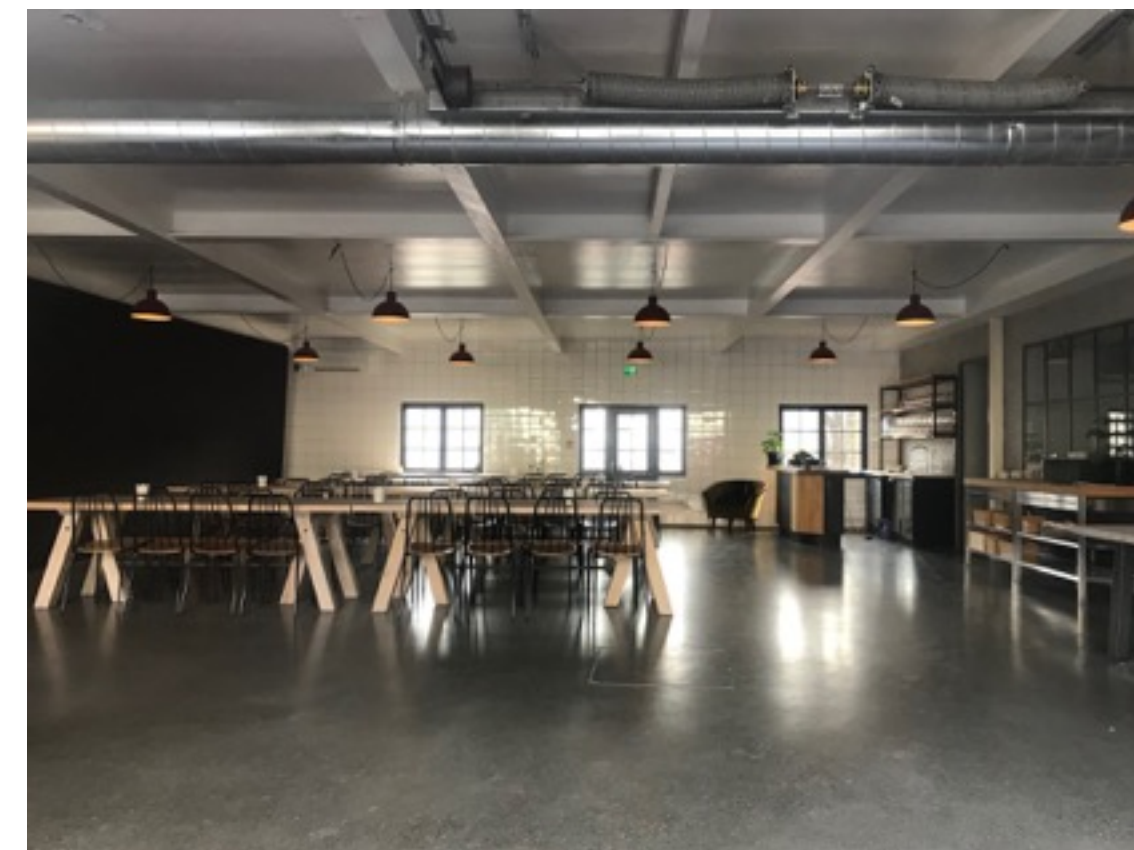
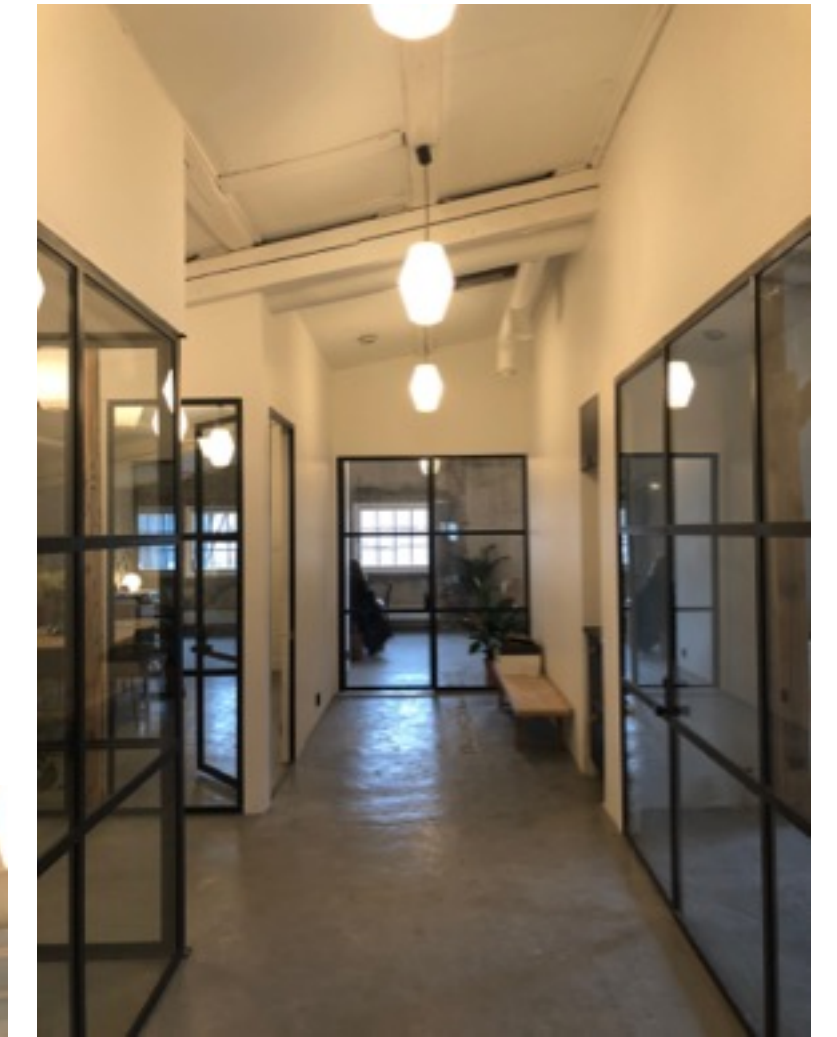
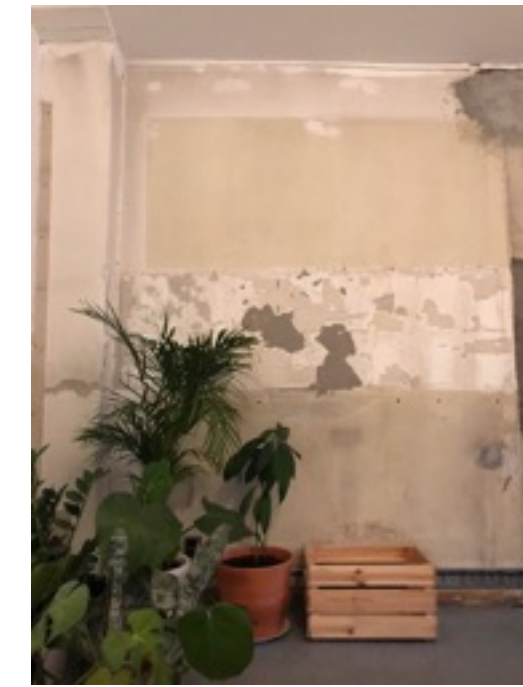
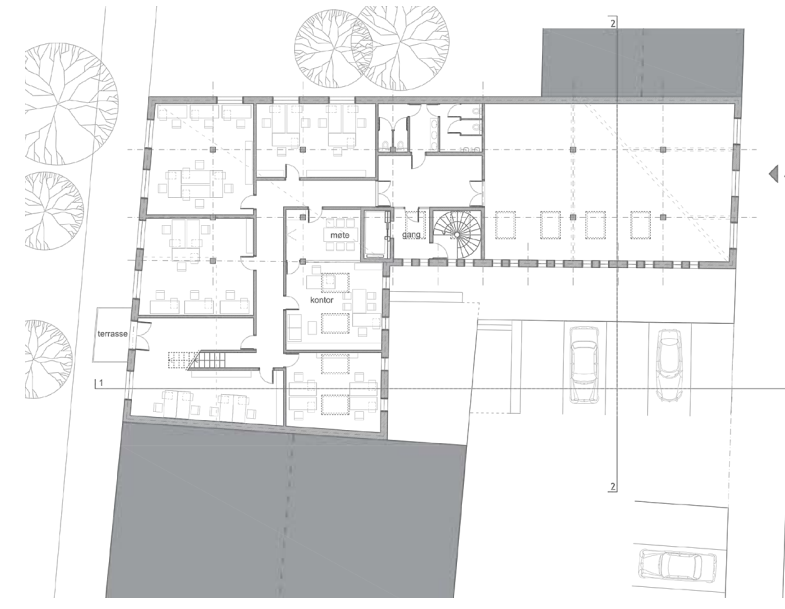
PLAN 1

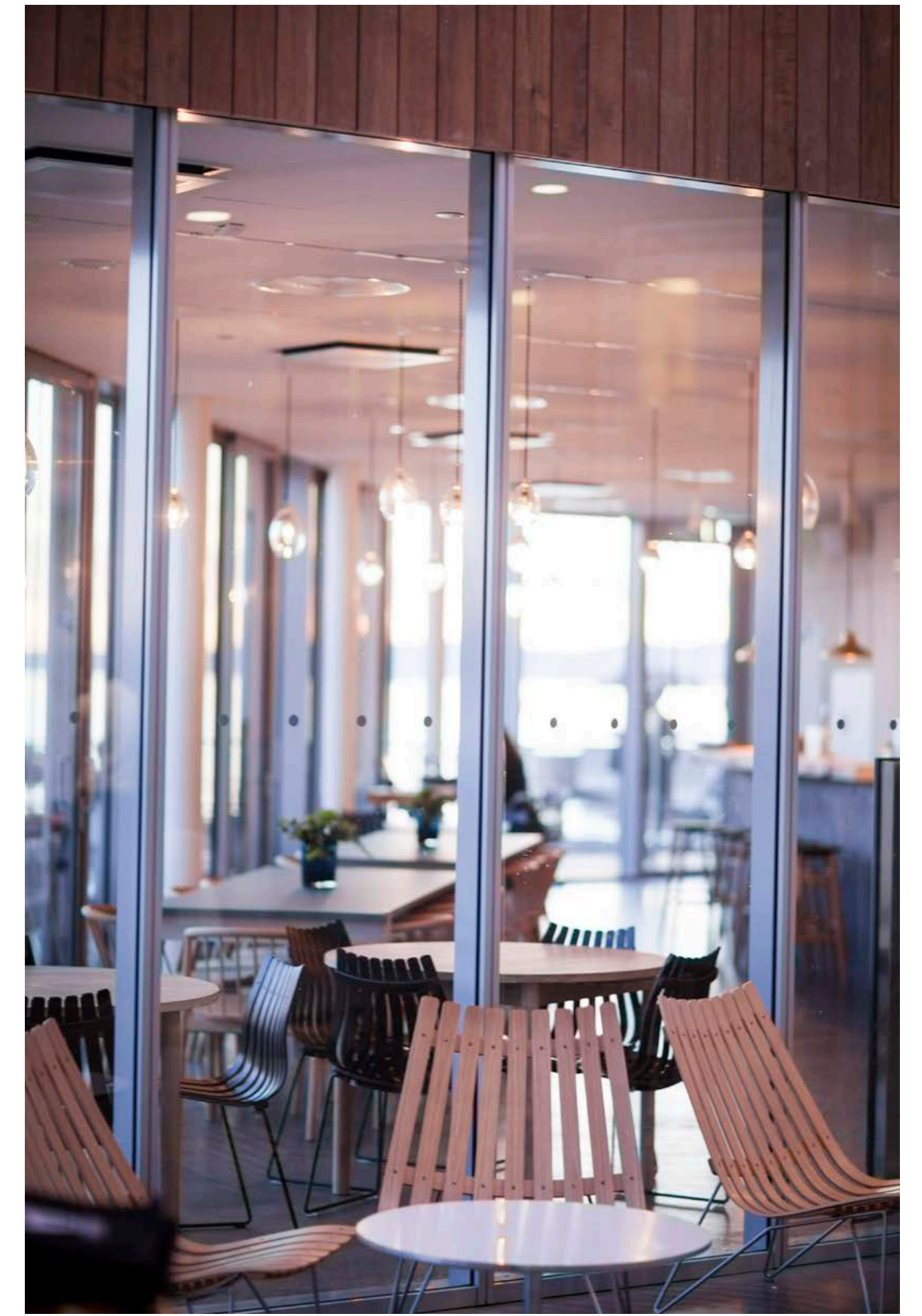
LOKALET
 Størrelse per del
 Øvre plan kontor med St. Håkonsgate ca. 150 m²
 Nedre plan industrihøfler og lager ca. 400 m²
 2,3 til 3,8 meter under tak



PLAN 2

LOKALET
 Størrelse per del
 Øvre plan fellestohlfeller med St. Håkonsgate ca. 150 m²
 Nedre plan kantiner ca. 350 m²
 2,3 til 4,8 meter under tak skrå loft





Vingen

Ferdigstilt vår 2016

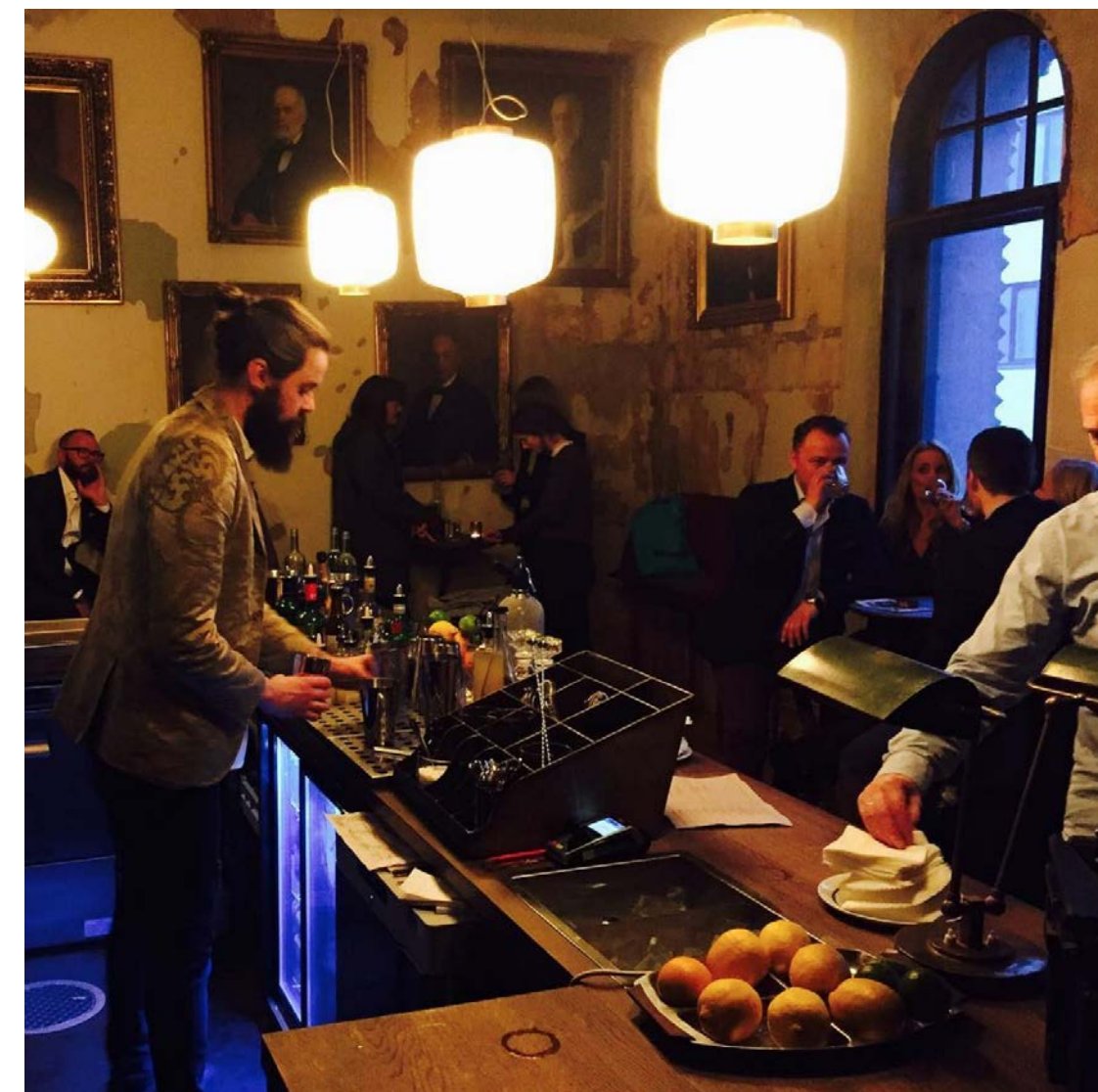


"GULLBAREN" - MARCH 1ST

"Gullbaren", or the The Gold Bar in English, is a tribute to the bank directors of yesteryear and decorated with details from the bank's long history. You'll find yourself walking into another time, to a bar in a unique setting, where classic cocktails and drinks of the highest quality are served.

Norwegian Icons worked with the concept, design and curating of old and new objects for this project. The venue was stripped down to enhance the historical layers and custom made solutions with massive brass shelf's, stools from Tønning & Stryn and tables. The custom made details were created together with the young and talented designers Alexander Åsgård and Erik Wester.

Sentralen
sentralen.no





SENTRALEN - FEBRUARY 23TH

Right in the heart of Oslo, the building that used to be home to the oldest savings bank in Norway, lies Sentralen that has now been converted into a unique building with six fantastic venues for cultural experiences. Sentralen is also the workplace for over 350 creative people producing a range of cultural expressions and working to find new solutions to social challenges.

Bendt Wingses R45 and R48 was seen in almost every community house around in Norway and is therefore today known as the “community chair”. The chair was known for its quality and comfort. Norwegian Icons wanted to shed new light on the chair and place it back in its right environment. In collaboration with the architect, we custom made the colors, used Norwegian quality textile from Gudbrandsdalen Ullvarefabrikk and leather from the south of Norway. We delivered three different designs of the chair from the R-series, in total 2225 chairs.

In late November we delivered an addition of 100 more R-45/R-48 chairs for Sentralen.

Sentralen
sentralen.no



OSU - OSLO S UTVIKLING - APRIL 23TH

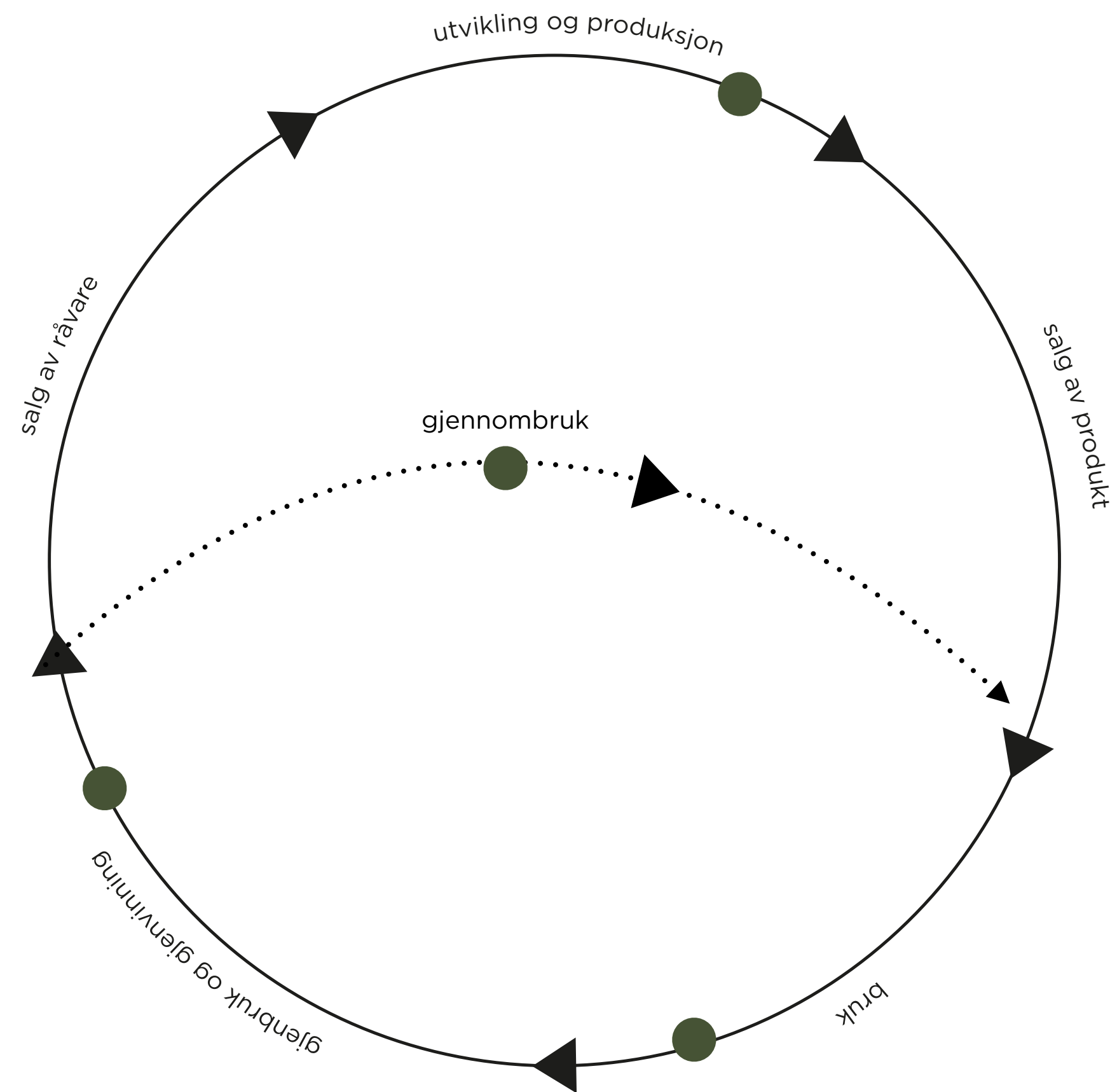
Through the well-known brand agency Anti, Norwegian Icons collaborated on a new way to think and work when it comes to selling apartments for their client OSU. OSU is the most important player in the largest urban development project in recent times. OSU develop approximately 380 000 sqm of the total of approximately 900,000 sqm of areas that are to be built in Oslo when it comes to commercial and residential areas.

Anti made the graphical profile, and the concept together with Norwegian Icons. The venue functions as a dual place for sale of apartments and interior, a platform where design and property meet in a joint location and create a space that inspires residential buyers to choose Norwegian design when they are decorating their new home.

In a Norwegian perspective this is the first time, that we know about, where the costumers can by both an apartment and interior at the same place, saving time being served a great selection of sustainable furniture that will last a lifetime.

 
anti.as / osu.no

Sirkulær møblering



Prosjektet vil ha et bærekraftig og sirkulært fokus. Det betyr at vi ønsker at møblene som er valgt i prosjektet har lang levetid og gjerne allerede har levd litt. Vi gjenbraker møbler der det er mulig og bruker kvalitetsmøbler av norsk design der det ikke er mulig å fylle opp med brukte møbler. De nyproduserte møblene vi introduserer inn i prosjektet vil ha en etterverdi etter prosjektets levetid. Alle møbler skal kunne omsettes i gjenbruksmarkedet.

Alle møblene som brukes i prosjektet skal være av en slik kvalitet at de skal kunne brukes i lang tid og ha en verdi også etter at lokalene tas over av Oslo kommune. Da vil møblene kunne gå inn i fremtidige prosjekter, gjenbrukes i lokalet eller kunne selges videre til andre designinteresserte.

Å tenke sirkulært i innredning handler like mye om hva som skjer med møblene etter prosjektet er gjennomført som det gjør å bruke vintage møbler i første omgang. Ved å velge kvalitetsprodukter som har lang levetid og holdbar design får man et endelig resultat som vil kunne gå inn i et gjenbruksparadigme. Vi kaller det gjennombruk.

Sirklene i modellen indikerer fasene som vil bli særlig viktige i Myntgata 2.

- Vi jobber med norske produsenter og designere — den sirkulære prosessen forutsetter at produsentene har stort fokus på bærekraftig produksjon og materialbruk.
- Vi ønsker også å gjenbruke norske designikoner der hvor det er mulig. Disse vil potensielt ha økt verdi i etterkant som samleobjekter i eksempelvis utenlandsmarkedet.
- Produktene som brukes i prosjektet skal ha lang levetid og høy kvalitet, slik at de kan gjenbrukes videre.

Einar Kleppe Holthe

Prosjekteier og kundekontakt

einar@fuglen.no

986 00 718

Arvild Bruun

Leder for leveranser

arvild@fuglen.no

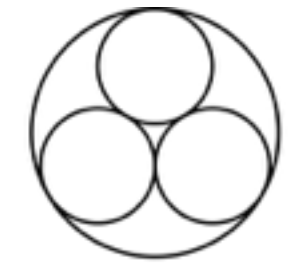
915 25 456

Annike Speed Odgers

Ass. prosjektleder og interiørdesigner

annike@emergence.no

924 97 811



NATURAL STATE

NORWEGIAN ICONS

